BIBL. NAZIONALE
CENTRALE-FIRENZE
6 2 8
19

Digitized by Google

Digitized by Google

628. 9

NUOVO
SILLABARIO

PER LA

CLASSE PRIMA

PROPOSTO PER

L'INSEGNAMENTO CONTEMPORANEO DELLA LETTURA E SCRITTURA

DI

PANIZZONI LUIGI

SECONDA EDIZIONE

VERONA
STABILIMENTO TIP. G. CIVELLI
1873.

Digitized by Google

L'Autore si riserva i diritti di proprietà.

Digitized by Google

022
197

Avvertenze pei signori maestri

Ecco una nuova edizione del mio sillabario. In essa ho cercato di condurre contemporaneamente l'insegnamento della lettura con quello della scrittura. Gli esercizi di scrittura sono conformi al metodo del prof. Redrezza, giudicato, dall'ottavo congresso pedagogico, il più razionale di quanti vennero presentati alla quarta esposizione didattica in Venezia.

Raccomando ai signori maestri di insistere sopra i primi esercizi di scrittura, premessi alle lettere tanto minuscole quanto maiuscole; perchè, mentre con essi si addestrano la mano e le dita ai movimenti necessari per la scrittura, si esercitano pure gli alunni negli elementi principali di cui sono composte le lettere.

In questa edizione ho messo una cura speciale nella scelta dei vocaboli e delle proposizioni, affine di porgere facile occasione al maestro di educare con diletto l'animo dei fanciulli.

Quanto alle lettere geminate gg, cc, tt, ecc. esse esprimono *una maggiore estensione della consonante, la quale non consiste in una pronuncia distinta in due tempi, ma in una continuità di suono dal finire d'una sillaba al cominciare di un'altra* (Heise. Sistema

Digitized by Google

della scienza delle lingue). Ammessa questa teoria di alcuni filologi moderni, che è l'espressione del fatto, per non falsare la pronuncia, era necessario, negli esercizi di sillabazione, di unire le consonanti geminate alla vocale posta dopo di loro, perchè questa dà la norma del modo di pronunciare, e determina il valore della consonante raddoppiata. Nelle parole *saggio rioco*, i due *g* hanno il suono stiacciato come richiede la vocale *i*, ed i due *c* il suono gutturale come vuole la vocale *o*.

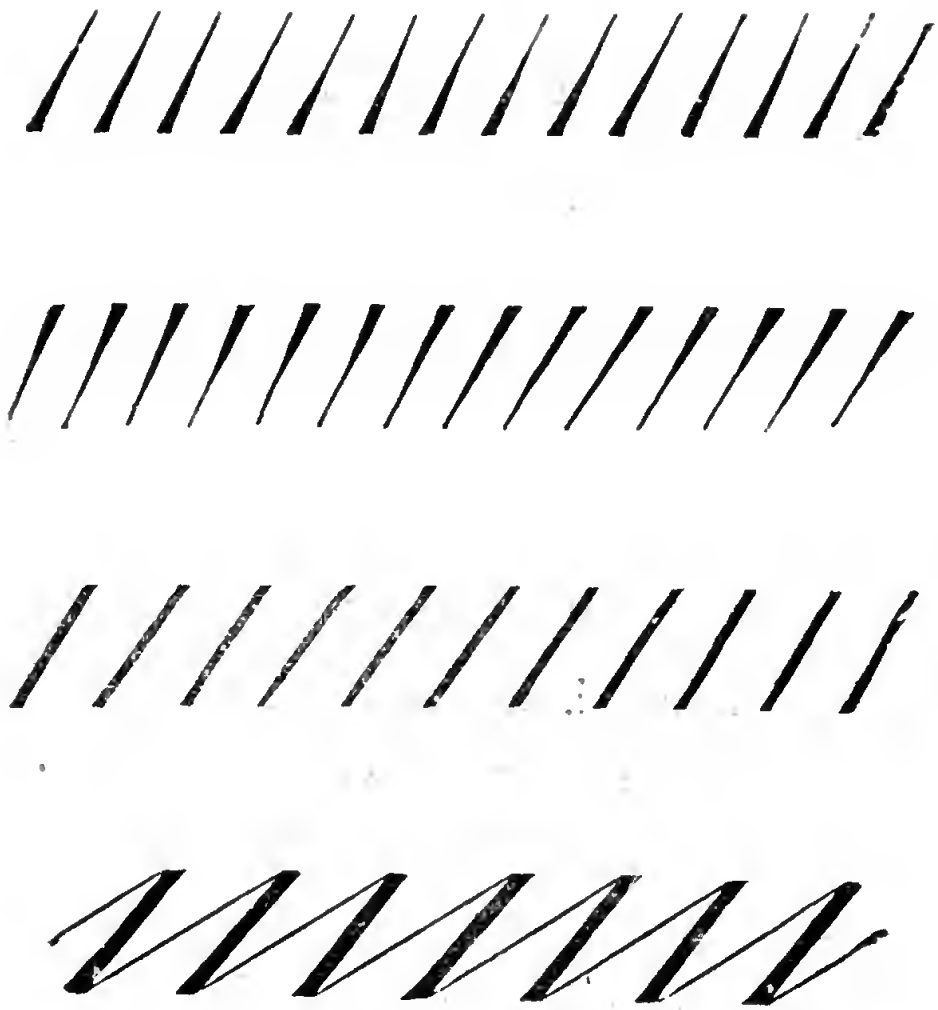
Così le norme del Figlinesi, Parravicini, Lambruschini, Gazzetti, Uttini ed altri illustri pedagogisti moderni, che si fondano sopra il fatto della pronuncia, ricevono conferma dalla scienza moderna, che si va sempre più avvicinando ai fatti ed al reale.

Spero che il mio sillabario avrà l'approvazione dei signori maestri. In ogni modo io accetterò di buona voglia le loro osservazioni e i loro consigli, di cui farò tesoro, affine di giovarmene in una nuova edizione.

628
19

11.

Esercizio di scrittura



628
19

Digitized by Google

LEZIONE 1.

i u o a e

Esercizio di Scrittura

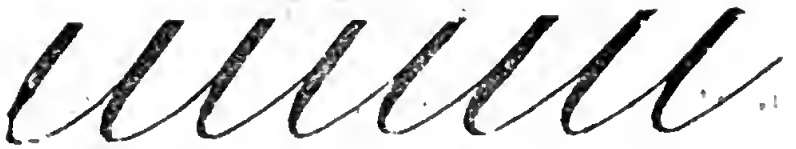
LEZIONE 2.

iu, io, ia, ie, ui, uo, ua, ue, oi, oa, oe, ai, au, ao, ae, ei, eu, eo, ea, io, a jo.[1]

(1) Il maestro insegnerà il suono di questa lettera che si usa quando la pronunzia dell' *i* si trascica un poco, e diviene diversa dal solito a motivo di una leggera articolazione che le dà un suono più molle e meno puro della semplice intonazione vocale.

(Thouar)

Esercizio di Scrittura



LEZIONE 3.

li, lu, lo, la, le, il, ul, ol, al, el,[1] a la a le, a li, o lio.

Esercizio di scrittura

LEZIONE 4.

ella, e lle, li lla, a loè, o lla, lo lla, a juo la.

Esercizio di scrittura

(1) Per facilitare la formazioni di brevi proposizioni si insegnano qui le sillabe *il*, *ul*, ecc.

Digitized by Google

LEZIONE 5.

ti, tu, to, ta, te, tu o, tu a, tu e, lie to, lie ta, lie ti, lie te, liu to, liu ti, te la, te tto, ta tto, tu tto, le tto, o tto, lo tto, lu tto, te tto ja, te la jo, a ju to, a li to.

Esercizio di scrittura

LEZIONE 6.

ri, ru, ro, ra, re — je ri, o ro, o ra, o ra rio, o ra re, au ro ra, li ra, a llo ro, il re, la ruo ta, la re te, la te rra, la to rre, e rra re, l' a ria, il ru llo, — a ra la te rra — to ro i ra to.

Esercizio di scrittura

Digitized by Google

LEZIONE 7.

mi, mu, mo, ma, me — mi o, mi a, mi e, mi ei, uo mo, mu to, mo to, timo re, a mo re, ra mo, ra me, mie le, ma ti ta, me lo, me la, ma mma — io a mo la mi a ma mma — io te mo i ma li — l'a loè è a ma ro.

Esercizio di scrittura

luto alio

LEZIONE 8.

ni, nu, no, na, ne, na no, no me, ma no, lu na, neo na to, leo ne, ti no, li no, a re na, mo ne ta, ne ro, a ni ma — a ma te e o no ra te la ma mma — o tti ma ma mma mi a, tu mi a mi, e io ti a mo — la mi a ma mma ha no me ..... e la tua ..... — a nima le la nu to — ma ti ta ne ra.

Esercizio di scrittura

n n n. l'ono

LEZIONE 9.

di, du, do, da, de — di o, da do, di to, di ta le — di o mi o de — a ma te e te me te di o — io ti da rò la mia ma no — io ho due ma ni — io do re tta ai de tti de lla mamma — l' a ne llo di mia ma mma è tu tto di o ro — l' a llo do la ha le a li.

Esercizio di scrittura

d d d dio amato

LEZIONE 10.

si, su, so, sa, se, sia, suo, sua, sue, suoi, sei, sai, se ta, sa la, au la, se te, se tte — i ddio sa tu tto — io a mo

a ssai i ddio e i miei ..... — dio mi dà la sa lu te — il ma ja le è se to lo so — il so le è lu mi no so — la ro sa è o do ro sa.

Esercizio di scrittura

amate dio

LEZIONE 11.

pi, pu, po, pa, pe, pio, piu ma, pe nna, pe pe, pa pà, po llo, po lla jo, pa llo ne, pie de, pa lu de, pa la to, po sa ta — dio può tu tto — io so no de si de-ro so di sa pe re — le o pe re di dio so no da a mmi ra re — a ma te i mi se ri e sia te pie to si — sia te pu li ti — il lu po u lu la — le pe-re ma tu re so no sa po ri te.

Esercizio di scrittura

p p p dio può tutto

Digitized by Google

LEZIONE 12.

fi, fu, fo, fa, fe — fe de, fa me, fe rro, fio re, fiu me, fu mo, fi la re, fu ne — io ho fa tto do no a lla ma mma di se tte fio re lli ni — la fai na fa danno ai po lli — la la na e il li no si fi la no.

Esercizio di scrittura

Ripetizione degli Esercizi fatti

LEZIONE 13.

vi, vu, vo, va, ve, via, voi, vi no, viola, va po re, vo me re, va so, va ssojo, ve na, ne ve — dio mi o de e mi ve de — dio ve de tu tto e sa tu tto — se vuoi e sse re a ma to sii savio — sia te ve ri tie ri, la vo ra te lie ti — la vo ro è sa lu te — la voro è o ro — e vvi va il re — la vi te dà l'u va[1] — la te rra si muo ve.

(1) Il maestro insegni il valore dell'apostrofo, e l'unione della lettera apostrofata alla vocale seguente.

Esercizio di scrittura

v v v lavoro e' oro

LEZIONE 14.

bi, bu, bo, ba, be, bue, bo ve, boa, retti le, a be te, ti bia, bu rro, bo tte, ba lia, le tte ra, si lla ba, pa ro la — o bbe di te al ba bbo — se fa rò be ne sa rò bea to — o ra so si lla-ba re — il boa è re tti le — be ne e ma le non (2) va nno u ni ti — il sa le è so lu bi le.

Esercizio di scrittura

b b b il bue (2) *ara la terra*

(1) Il maestro insegni questa sillaba.
(2) La lettera *b* nasce dalla lettera *l*.

LEZIONE 15.

zi, zu, zo, za, ze, zio, zia, zii, zie, o zio, zu ppa, ve ssi llo a vve zza re, — la ma mma mi a vve zzò a la vo ra re e a o bbe dì re — la de li zia di mio ba bbo è di ve de re me sa no e buo no — il ve ssi llo i ta lia no è be llo — l' o zio me na a tu tti i vi zii — la za ppa si a do pe ra a muo ve re la te rra.

Esercizio di scrittura

Ripetizione dell'Esercizio 14.

Esercizio di numeri

1 7 1 7 1 7

LEZIONE 16.

ca, co, cu, co sa, ca po, ca ppe llo, cu po la, cu co lo, co lo re —

Digitized by Google

ca ro a mi co.
io ti a mo e de si de ro a ve re tue nuo ve — sa ppi mi di re se la tua ma mma ha buo na sa lu te.
il tuo . . . . .
il cuo co e la cuo ca fa nno fuo co — do ve?... — io fo e le mo si na ai ..... coi miei de na ri — cu ra il pi cco lo ma le, se no di ve rrà.... il ba co da se ta è u ti le, e sso dà.... — la ca sa di mio zio è be lla.

Esercizio di Scrittura

f f f il fuoco il baco

Esercizio di numeri

1 4 7 1 4 7

LEZIONE 17.

ce, ci, ca cio, cie lo, do po la ce na io re ci to le mie o ra zio ni e vado

a le tto — il cia ba tti no ra cco mo da le cia ba tte — se vuoi pia ce ri fa nne — l'u cce llo ha le pe nne — l'a ci n o de ll' uva à la bu ccia e i vi na cciuo li — la ce ne re si ha da lla .....

Esercizio di scrittura

s s il sole è luminoso

Esercizio di numeri

6 6 6 6

LEZIONE 18.

che, chi, ba chi, fi chi, pe cchie, bi-cchie re, chi cche ra — la ma mma mi chia ma, io de vo o bbe di re a lla sua vo ce — chi fa be ne à be ne — chi fa ma le o dia il lu-me — la chio ccia a ma i suoi ....

— la ci ve tta è u cce llo che vo-
la di no tte — le pe cchie fa nno
il me le, e i fu chi lo di vo ra no
— che co sa so no i chi cchi de-
ll' u va ?

Esercizio di scrittura

Ripetizione dell'Esercizio 17

Cifre numeriche.

1 4 6 7

LEZIONE 19.

ga, go, gu, go la, go ta, gu fo, le gu me,
se ga, a go ra io — io ho due ga tti
che mia go la no, e due ca ni che....
io go do buo na sa lu te — io le ggo
e ri le ggo la mia le zio ne, fi no
che la so a me mo ria — io ve ggo
il so le ri lu ce re in cie lo — la
go lo si tà è vi zio pe ssi mo.

Esercizio di scrittura

h h h chi fa bene
ha bene

Cifre numeriche.

2 2 2 (1) 8 8

LEZIONE 20.

ghe, ghi, a ghi, ghi sa, ghi ro, ru ghe, da ghe, ghe ro ne — il me di co sa-na le pia ghe — mu gghia re e mia go la re so no vo ci di due a ni ma li, cioè ..... — la bo tte è fa tta di do ghe.

Esercizio di scrittura

g g g il bue mugghia

(1) Nello scrivere comincia dall'alto.

Digitized by Google

Cifre numeriche.

9 9 9 9

LEZIONE 21.

ge, gi, ge lo, gi ro, la nu gi ne, ve ge-ta bi le, — io ho i ge lo ni a lle ma ni e ai pie di — le ggi a da-gio — dio o de i ge mi ti dei mi-se ri — io fu ggo il ma le — tu fu ggi il vi zio — ei fu gge la bu-gìa — le a pi ha nno u na re gi na — la ga ggia è gia lla e o do ro-sa — il pe ro e il me lo so no ve ge ta li.

Esercizio di scrittura

z z fuggi il vizio

Cifre numeriche.

2 2 2

LEZIONE 22.

qui, qua, quo, que, qua le, que lla, acqua, [1] quie te, que re la — sii quieto — io a mo la quie te
gua, gue, gui, guai, gua ri re, se gui re — guai a chi è ca tti vo qui su lla te rra — le me di ci ne ci fa nno gua ri re dai ma li.

Esercizio di scrittura

q q q l'aquila vola

Cifre numeriche

Ripetizione dell'Esercizio 21

---

(1) La lettera *q* si rafforza colla lettera *c*; sono eccettuate le due parole *soqquadrare, soqquadro.*

Digitized by Google

LEZIONE 23.

NB. *Ora che gli alunni conoscono il valore di tutte le lettere, il maestro potrà incominciare ad insegnare il loro nome e la figura che hanno quando si scrivono con carattere majuscolo. A questo scopo sarà opportuno di scriverle sulla lavagna coll' ordine dell'alfabeto italiano.*

a	A	*a*	*𝒜*	m	M	*m*	*ℳ*
b	B	*b*	*ℬ*	n	N	*n*	*𝒩*
c	C	*c*	*𝒞*	o	O	*o*	*𝒪*
d	D	*d*	*𝒟*	p	P	*p*	*𝒫*
e	E	*e*	*ℰ*	q	Q	*q*	*𝒬*
f	F	*f*	*ℱ*	r	R	*r*	*ℛ*
g	G	*g*	*𝒢*	s	S	*s*	*𝒮*
h	H	*h*	*ℋ*	t	T	*t*	*𝒯*
i	I	*i*	*ℐ*	u	U	*u*	*𝒰*
j	J	*j*	*𝒥*	v	V	*v*	*𝒱*
l	L	*l*	*ℒ*	z	Z	*z*	*𝒵*

Digitized by Google

LEZIONE 24.

il, ul, ol, al, el, in, un, on, an, en, — ol mo, al be ro, el mo, al ve a re; on da, an te na to, in do ra to re — le a pi a bi ta no, e la vo ra no ne llo al ve a re — l' ol mo è un al be ro — la to rre è al ta — l' al ba è chia ra se il ma tti no è se re no — le na vi co rro no su lle on de ma ri ne — di chi non si fi da non ti fi da re.

Esercizio di scrittura (1)

(1) Nello scrivere comincia dal basso.

Digitized by Google

Cifre numeriche

3 3 3 3

LEZIONE 25.

im, um, om, am, em, ir, ur, or, ar, er, — im bu to, am po lla, em pio, im pa-ra re, ar ma, ur lo, ur na, or lo — chi non a ma i ddio e i ge ni to-ri è un em pio — io im pa ro la le zio ne — l' or so em pie di ur li la so li tu di ne — si di rà am pia u na pia zza se sa rà .... — il fuo-co ar de — ne ll' or to vi so no de lle er be.

Esercizio di scrittura

Ripetizione dell' Esercizio

Cifre numeriche

2 3 23 32

LEZIONE 26.

del, dal, dol, dul, per, pir, par, por, pur — dol ce, a dul to, per do no, por ta, par te, per tu gio, per me= tte re — io sa rò buo no per me ri= ta re l' a mo re del pa pà e de lla ma mmu — io por to amo re al ba bbo — per do na a tu tti ni= en te a te — l' a qui la a do cchia l' u cce lli no per ra pir lo — la dol ce zza de lle pa ro le ci fa a= ma re — per tu tto vi so no gua i.

Esercizio di scrittura (1)

(1) Nello scrivere comincia dall' alto

Digitized by Google

Cifre numeriche

1 4 6 2 5 8 3 9

LEZIONE 27.

til, tel, tol, tal, tin, tun, ten, tan, ton, — tal pa, ma til de, ton fo, a tten zione, ten da, ten de, ten dì ne — mia so re lla si chia ma ma til de — la ma mma mi tol se un gio ca to lo per chè .... — il tin to re tin ge la te la di li no, di ca na pa, di se ta, di la na e di co to ne — me tti a tten zio ne se vuoi im para re — le ten de ri pa ra no da lla .... — il ro mo re del re mo che per co te l' a cqua di ce si ton fo.

Esercizio di scrittura

Ripetizione dell' Esercizio antecedente

Cifre numeriche

5 5 5 5 5

LEZIONE 28.

bil, bul, bol, bal, bel, din dun, don, dan, den — ri bal ta, bul bo, tu be ro, bal sa mo, bol so, bul ghe ro, — A bbi cu ra de' tuoi den ti — la va i tuoi den ti do po il ci bo — la pa ro la de ll' a mi co è bal sa mo al cuo re a ddo lo ra to — la ci po lla ha il bul bo — il ma le vie ne a ca rra- te e va via a on cie.

Esercizio di scrittura

9 9 9 9 9

Cifre numeriche

3 4 5 6 8 9 0

Digitized by Google

LEZIONE 29.

nin, nun, non, nan, nen, nir, nur, nor, nar, ner — pu nir, do nar, i ner te, ner bo, ner vo, ner vi, ner va tu ra, nun zio — l' uo mo ha ner vi — non e sse re i ner te per chè l' i ner zia è vi zio, e ssa nuo ce — i nnan zi a lla le gge tu tti i ci tta di ni i-ta lia ni so no e gua li — le nin fe non vi sse ro mai.

Esercizio di Scrittura

Ripetizione dell'Esercizio antecedente

Cifre numeriche

11 12 13 14 15

LEZIONE 30.

fil, ful, fol, fal, fel, tir, tur, tor, tar, ter, — fal so, fol to, ful gi do, fel ce,

Digitized by Google

fal da, bi fol co, fal ce fie na ia' ful ciuo la, tor na so le. tar do, tur= ba, tar ma, — il bi fol co a ra il te rre no coi buoi — i mie ti to ri fal cia no le me ssi co lla fal ce me sso ria o fal ciuo la — chi tar= di a rri va, ma le a llo ggia — chi tar da a da re per de due ter zi del me ri to — il be ne non è mai tar di — un fal so a mi co re ca ma ggio re da nno del ne mi co.

Esercizio di scrittura

0 0 0 0 0 0

Digitized by Google

Cifre numeriche

16 17 18 19 20

LEZIONE 31.

pil, pul, pol, pal, pel, mir, mur, mor, mar, mer — pol so, pol si ni, ma ni-chi ni, pul ce, pul ci ni, mir to, mer-co le dì, mor te lla — l' uo mo ha due pol mo ni — la mor te lla fa pi cco li fio ri che da nno buon o-do re — il fal co ne ru ba i pul-ci ni a lla chio ccia — ge sù è mor-to per noi.

Esercizio di Scrittura

Ripetizione dell'antecedente

Cifre numeriche

(1)

(1) Ora che gli alunni conoscono tutte le cifre, il maestro insegni a scriverle ed a leggerle, continuando i due ultimi esercizi.

Digitized by Google

LEZIONE 32.

mil, mul, mol, mal, mei, sir, sur, sor, sar, ser — mil za, mul ta, mel ma, ser vo, sar te, sar ta, ser ba re, sor= ge re — sor ge te dal le tte ma= tti nie ri, le o re del ma tti no ten go no l' o ro in ma no — do po la mor te tu tti ri sor ge re mo — ma la co sa è par la re mol to, pe= ggio re co sa è par la re ma le.

Esercizio di Scrittura

I I I I

LEZIONE 33.

bir, bur, bor, bar, ber — i nul to, in al te ra bi le, nel, bar ba, bar bie-

re, bor chia, bur là, bor bo tta re — Il bar bie re ra de la bar ba — Il ca ne bar bo ne im pa ra mol ti giuo chi — non fa re bur le pe ri-co lo se — per una bur la a ssai fia te si per de l' a mi co.
bin, bun, bon, ban, ben, fir, fur, for, far, fer — bin do lo, ban do, bon tà, ban co, ben da, far ma cìa, for bi ci, far se tto, far de llo — ben chè io sia pi cci no a mo im pa ra re — la mia ma mma è pie na di bon-tà — Il for na jo cuo ce il pane — a bban do na i ca tti vi amici, e ssi so no tuoi ne mi ci — Il bin do lo gi ra — chi è sano è forte.

Esercizio di Scrittura

L L L L L

LEZIONE 34.

min, mun, mon, man, men, fin, fun, fon, fan, fen, — mun ge re, a li men to, men te, ri men do, fan ti, ca va lie ri, fin ge re, fun ghi, o ffen de re, — La mu cca si mun ge per a ve re il la tte — L'á li men- to più sa no è il pa ne — non fin ge re mai — molti fun ghi so no ve le no si — co ll'a go e col fi lo so ri men da no i pa nni.

Esercizio di Scrittura

F S U U

Digitized by Google

LEZIONE 35.

sil, sul, sol, sal, sel, vir, vur, vor, var, ver, — sol da to, sul ta no, sal so, sel ce, sel cia to, sel va, sol co, sal to, vir tuo so, ver de, ver zu ra — La sel va è ri cca di al be ri — chi è vir tuo so è fe li ce — L' er ba è ver de — chi si ca va il so nno non si ca va la fa me.

Esercizio di Scrittura

L'alba serena

annunzia il buon dì

LEZIONE 36.

rin, run, ron, ran, ren, rir, rur, ror, rar, rer — rin ghia re, ron za re, ron zò, ron co la, ron di ne lla, ran=

Digitized by Google

to to, a nnun cia re, ren de re, o=
rror, fe rir, im pa rar, pa rer, co rrer
— Jo non de vo e sse re nè pa rer
in ci vi le — Il ca ne rin ghia —
L'a pe ron za — ren di a tu tti
il suo.

vin, vun, von, van, ven, pin, pun,
pon, pan, pen, — vin ce re, ven to,
ven ti la re, van to, di pin ge re,
pen sa re, pan te ra — Jo va do o=
vun que di no tte sen za pa ven ta=
re — La la van da ja fa il bu ca to
— L'u va di pin ta da Zeu sì in=
ga nnò uo mi ni e u cce lli — non
me nar van to di tue buo ne o pe re.

Digitized by Google

Esercizio di Scrittura

A A M M

LEZIONE 37.

dir, dur, dor, dar, der, lim, lom, lam, lem, — dir, dor mir, man dor lo, man dor la, lim pi da, lam pa da, lom bi, lem bo — Un fan ciu llo di sse u na se ra a lla sua ma mma: io non dor mo mai be ne, se a van ti di an da re a le tto non po sso dir ti che ti a mo mol to; e la ma mma: vie ni qui, che de si de ro dar ti un ba cio — Lim pi de so no le a cque del Be nà co — Il lam po dà u na lu ce fu gge vo le — A ma lia in za cche rò il lem bo de lla so tta na.

Esercizio di Scrittura

Ama la Mamma

LEZIONE 38.

lir, lor, lar, ler, lin, lun, lon, ian, len — lin gua, lan cie re, len to, lun go, lar go, pu lir, vo ler — tu de vi pu lir i tuoi a bi ti a llor- chè so no lor di — non e sser mol to len to ne lle tue co se — Si di ce lan cie re il sol da to ar ma to di lan cia — Lun go è il ca mmi no de lla vir tù — La su per bia an dò a ca va llo e tor nò a pie di.

Esercizio di Scrittura

M M M

LEZIONE 39.

sin, sun, son, san, sen, zir, zur, zor, zar, zer, — sun to, sen si, zer bi no tto, sen tie ro, ca lle, via, sin ce ro, son tuo so, san ti fi ca to, a zzarda re, zir la re — Io sa rò sin ce ro — Io im pa ro il sun to de lla le zio ne — vi di un pa la zzo son tuo so — Il zer bi no tto por ta l' a bi to a tti lla to — Non a zzarda re di me tter ti nei pe ri co li — Santi tà e li ber tà val go no più di u na ci ttà — Dio mio sia san ti fi ca to il no me tuo — L' u di to è u no dei sen si.

Esercizio di Scrittura

Non mentire

LEZIONE 40.

zin, zon, zan, zen, sim, sum, som, sam, sem — zin ga ro, zen da do, zan go la, som bo, sam pi no, sampo gna, zan za ra, zan za rie re,

le tto, le ttie ra — Lo zin ga ro è va=
ga bon do — L' o zio so va a zon zo
di qua e di là — La zan za ra è
un in se tto che vo la 'son zan do —
som bo di ce si un a ni ma le che
vi ve in a cqua — som bo è pu re
u na fi gu ra che si può fa re su=
lla ta vo la col ge sse tto.

Esercizio di Scrittura

C C C O O O

Odia la bugia

LEZIONE 41.

van, sim, sam, sem, tim, tam, tom, tem, — sam-
bu co, tim pa no, tem po, tam bu ro, tom ba,

Digitized by Google

tem pe ri no, tom bo lo, a ttem pa to, di vam pa-re — O no ra te le tom be che ra cchiu-do no le o ssa d i mor ti — Chi per de la ro ba per de mol to, ma chi per de l' o no re per de tu tto — Il tim pa no del mio o re cchio è sa no — Il tem po pa-ssa ve lo ce — I fio ri bian chi del sam-bu co so no me di ci na li — La vam pa vie ne da lla fia mma.

Esercizio di scrittura

C C Casa mia

e mamma mia

LEZIONE 42.

vil, vul, vol, val, vel, zim, zam, zem — vul ca no, vol to, vô lto (1) *zim be llo, zam pa, zam pi llo —*

(1) Il maestro richiami l'attenzione del fanciullo sul valore dell'accento circonflesso.

Digitized by Google

L'á mo ro so vol to di mia ma mma mi dà le ti zia — Lo zim be llo a- lle tta e in ga nna il po ve ro u- cce lle tto — Fu ggi la vil tà — La zam pa del bo ve è fe ssa — Il vul- ca no man da ce ne re, fuo co e la va.

Esercizio di scrittura

P P P

Passa veloce il tempo

LEZIONE 43.

cir, cer, ciar, cior, ciur, cur, cor, car, cher, chir — cin, cen, cion, cian, cun, con, can — cir co lo, ciar le, ciur ma, car ta, ciar pa, cer vo, cen te si mi, cian cia, cion do lo, cor da, fu ne, fi lo, con cor dia, can to, a nnun cio, a rri chir —

Digitized by Google

Io cer co di im pa ra re — tu cer chi di.... — noi cer chia mo.... Un ciar lo ne non è mai lo da to — La vi te si cur va sotto il pe so de ll' u va — La car ta è bian ca — Cin que cen te si mi fa nno un sol do — La con cor dia è ne ce ssa ria a tu tti — Il can to del ga llo a nnun cia il ma tti no — Le cian cie a nno ja no.

Esercizio di scrittura

Ripetizione dell' antecedente

LEZIONE 44.

cim, cem, ciam, ciom, cum, com, cam, giar, ger, gior, gur, gor, gar, — cam pa na, ger mi, giar di no, a gir, — ghir, gher, cem ba lo, compi to, gior no, cim ba, in ciam po, in gor di gia, gar zon ce llo, ghirlan da, — Non va do a le tto se

Digitized by Google

non ho fa tto il com pi to — Il giar di nie re ha cu ra dei fio ri del giar di no — Ciom pi so no ar ti= gia ni che pe tti na no e car da= ssa no la la na — I mo ne lli si di le tta no ge tta re sa ssi e ghia= ja ne' fo ssa te lli, per chè l' a= cqua ri gur gi ti — non a gir sen= za pen sa re — dai ger mi ven go= no le pian te.

Esercizio di scrittura

R R R R

Digitized by Google

LEZIONE 45.

cel, cial, col, cal, gin, gen, gian, giun, gan, gon, — Cel so, cal do, gin gi lli, gen gi ve, gan cio, gan ghe ro, gon do la, giun co, cial da — Passe ggian do col ba bbo im pa ro mol te co se — Nel me se di Ma ggio co min cia il cal do — Le ra di ci dei den ti so no in fi sse ne lle man di bu le — Le gen gi vo so no ro sse — La por ta gi ra sui gan-ghe ri —

gel, gal, gom, gam — gel so mi no, gam ba, ghian da — I gam be ri ha nno pa re cchie gam be — I gel si si col ti va no per i fi lu ge lli, dai quali poi si ha la se ta — Chi man ca a un so lo a mi co, mol ti ne per de.

Esercizio di scrittura

Ricorda il benefizio

LEZIONE 46.

li, gli, glio, glia, glie, gliu — gi gli, fo glie, fi glio, fi gliuo li, ci glio, ven ta glio, ma glia, Ita lia, ba-

lia, meglio, — I figliuoli buoni sono l'onore e la consolazione dei genitori — gli uccellini, o bimbo, fanno i loro nidi senza avere imparato da alcuno, essi cantano le loro belle ariette senza lezioni di musica — gli asini ragliano — L'aquila e l'avoltojo hanno gli artigli — In autunno le foglie cadono dagli alberi — La foglia del gelso viene mangiata dai filugelli — Il figlio di dio si è fatto uomo per salvare gli uomini.

Digitized by Google

Esercizio di scrittura

B B B B

LEZIONE 47.

gli an, glian, glien, gliar, glior, glier — do-
glian za, ga gliar do, mi glior con si glio —
Mia so re lla je ri an da va co glien do dei
fio ri per far ne un ma zzo a lla ma mma
— Ser ba ti a gi le e ga gliar do — Con-
ta no più gli e sem pi che le pa ro le.
si, sci, sce, sci a, scia, scio, sciu — pe sci,
fa scio, scia gu ra, a sciu tto, sce glie re —
Be ne de tto il fan ciu llo che be ne di sce
ai ge ni to ri — Il po ve ro man gia il
pa ne a sciu tto — tu tti ri su sci te re mo
— I pe sci gui zza no e gli au ge lli
vo la no — Chi muo re e sce d' a ffa nni —
Chi dor me non pi glia pe sci.

Esercizio di Scrittura

Bada a' fatti tuoi

Digitized by Google

LEZIONE 48.

scel, scer, scen, scin, scia, scial, sciol, scian, scien — scial bo, scin= ti lla, scian ca to, scien zia to, scel= to, di scio glie re, di scer ne re, di= scen de re — Un fan ciu llo non può an co ra di scer ne re il ve ro dal fal so — Chi sa mol te co se e be ne si di ce scien zia to — L'u cce llo na sce al vo lo — Il so le di sciol se le ne vi sui mon ti — Un vi so scial bo e ma ci len te in di ca per so na a mma la ta.

Esercizio di scrittura

Ripetizione degli antecedenti

Digitized by Google

LEZIONE 49.

gni, gnu, gno, gna, gne, gnan, gnen, gnar, gner — vi gna, vi gne to, vi gna juo lo, le gno, le gna juo lo, a gne llo, la va gna, mu gna jo, ma gna no — Il le gna juo lo la vo ra il le gno — Il ma gna no fa le to ppe ed i se rra mi — L'a gne llo è man sue to — Ad o gni u cce llo suo ni do è be llo — Pia gnen do non si gua ri sce da ne ssun male — è me glio mo rir con o no re che vi ve re con ver go gna — O gni gior no bi so gna la vo ra re.

Esercizio di Scrittura

Ti Ti Ti Ti

LEZIONE 50.

guan, guin, guen, ghi an, ghian, quan, quin, quen, qual, quel, quar, quer — quan to, quin za glio, ghian-da, quin di ci, quer ni to, se quin te,

guar da re — quan to mi pia ce=
re bbe sa pe re più di que llo che
so — qual ma ggior di le tto di
ren de re con ten ta la ma mma —
quel fan ciu llo che le gge con a=
tten zio ne im pa ra mol to — guar=
da di non u sa re con ca tti vi
com pa gni — Se guen do i con si=
gli dei buo ni di ve rrai buo no
— Il ma ja le man gia le ghian=
de — O gnu no dà pa ne, ma non
co me ma mma.

Esercizio di scrittura

Fuggi il male

Digitized by Google

LEZIONE 51.

pli plu, plo, pla, ple, bli, blu, blo, bla, ble — pli co, plu ra le, ple be, pla ta no, o bbla zio ne, a blu zio ne, ple ni lu nio, o bbli quo. im plo-ra re — ve di là quel pli co di car te, so no tu tti miei com pi ti — non o bbliare i tuoi do ve ri — Im plo ra te o gni dì l' a ju to di vi no.
sli, slo, sla, sle, cli, clu, cla, cle — sli tta, cli ma, cla mo re, Clau dio, slo ga re, sla cciare, sle ga re — Clau d'o ed A na cle to so no gio va ne tti gen ti li, o gnu no che li co no sce li a ma — La sli tta sci-vo la su lla ne ve ti ra ta da ca va lli o re nni — Il cli ma d' I ta lia è mi te — Me glio un a ju to che cin quan ta consi gli.

Esercizio di scrittura

Fuggi il vizio

LEZIONE 52.

fli, flu, flo, fla, fle, glu, glo, gla, gle, gli, — flu tti, fla ge lli,

glu ma, glo bo, flo tta, flau to, gle ba, glu ti ne, ne gli gen za, affli tto, gla cia le — Io so no a fflitto quan do non so la mia le zio ne — ne ssu no a ma un gio va ne ne gli gen te — La te rra che a bitia mo è un glo bo.

Esercizio di scrittura

P P Taci e rifletti

LEZIONE 53.

bri, bru, bro, bra, bre, cri, cru, cro, cra, cre — bri na, bru chi, bro do, bre zza, cri ne, a go, cru na, pun ta, a gù glia ta, a go ra jo, guancia li no, di ta le, for bi ci, — non e sse re cru de le co gli a ni ma li — Io cre do in Dio crea to re del cie lo e de lla te rra

Digitized by Google

— Chi è so brio è sa no — non la sciar cre sce re i tuoi di fe tti — I bru chi ro do no le fo glie — Il cri ne del ca- va llo ser ve a mol ti u si — Ge sù mo rì su lla cro ce.

Esercizio di scrittura

Ripetizione degli ultimi due Esercizii

LEZIONE 54.

dri, dru, dro, dra, dre — fri, fru, fro, fra, fre — dra ppo, fru tto, fra te llo, fro de, fra go la, pa dre — O no ra il pa dre e la ma dre se vuoi vi ve re lun ga men te — Tu tti gli uo mi ni so no fra te- lli — Chi ha fre tta va da a da gio — Un dra ppo di seta va le più

di un te ssu to di co to ne — La fro de e l'in ga nno so no a zio ni da mal và gio — Il ci bo fru ga le è sa no — Te ne te a fre no la lin gua — dio man da il fre ddo se con do i pa nni.

Esercizio di scrittura

D D D D

LEZIONE 55.

gri, gru, gro, gra, gre — pri, pru, pro, pra, pre — a gru mi, gro tta, gra ti tu di ne, pri gio ne, pru gna, gre ppia, gru, gri llo, gra zie, a pri le, pra to, pri ma ve ra, preghie ra, pro te gge re —

L' u cce llo che si di ce cu cu lo sempre can ta il suo no me, ma non è u di to vo len tie ri; e gli è be ffa de' com pa gni:

Co sì chi se me de si mo lo da — In prima ve ra i pra ti si co pro no di er be e di fio ri — La pru gna è un fru tto dol ce — Dio pro te gga l' I ta lia! — La pre ghie ra è ca ra a Dio.

Esercizio di scrittura

Dio e' eterno

LEZIONE 56.

ra, re, sra, sre, tri, tru, tro, tra, tre, vri, vro, vra, vre — I sra e-li ti, tru ppa, tri ne, tra ve, pal co, re go li ni, so ffi tto, so ffi tta, tru cio lo, pia lla, le gna juo lo, sra di ca re, sru gi ni re.

Io a vrò cu ra del mio qua der no — Tu a vrai cu ra . . . Il mio

Noi com pa gno a vrà . . . vre=
mo . . . Voi a vre te . . . I miei
com pa gni a vra nno — La mas=
sa ja pre pa ra nel truo go lo ii
man gi me dei po lli — L'ú va si
pi gia nel tro go lo — Chi vuo le
tro ppo per de tu tto — Ar ma ta
è tru ppa di ma re, e ser ci to è
tru ppa di te rra — La tra che a
è quel ca na le per cui l'a ria
en tra nei pol mo ni.

Esercizio di scrittura

E E E E

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

I ca ra bi nie ri sban da no ed a rre-sta no i mal fa tto ri — Guar da ti dal pri mo e rro re — Al bu giar do non è cre du to il ve ro — Nel por to si sbar-ca no mol te mer ci — Gli sber le ffi ren-do no bru tti — La pa lla e la sti ca sbal za — U na pe ra fra di cia ne gua-sta un mon te — Do ve bi so gnan fa tti, le pa ro le non ba sta no — Al bu giar do non è cre du to il ve ro.

Esercizio di scrittura

Z Z Z Z

LEZIONE 62.

sdi, sdo, sden, sfi, sfo, sfa, sfon, slo, sle, slun, slan, slar — sdi giu-na re, sdia ccia re, sde gna re, sfi gu-ra re, slo ga re, slan cia re, slar ga re, sfo ga re, sten ta to, sfon da to.

Un fan ciu llo co rren do ca dde e si slo gò un pie de — Non pro= vo ca re a sde gno — Non, sdo= tto ra re mai — So no le un di ci e mol ti miei con di sce po li non so no an cor sdi giu na ti.

Esercizio di scrittura

Zelo soverchio non dura

LEZIONE 63.

smil, smu, smo, sma, sme, smon, sman, smor — smo cco la to ja, smor fia, smal to, smi- nu zza re, sme tte re, smu ra re, sma cchia re, smon ta re.

Il mu ra to re smu rò u na por ta — Quan do smon ti da lla ca rro zza ba da

di non me tte re il pie de fuo ri del pre de lli no — Non e sse re smo de ra to ne' tuoi de si de ri — È o pe ra buo na ri con du rre su lla via chi l' ha smarri ta — So no sem pre bru tte le smorfie — Col ra nno e col sa po ne si sma cchia no le ve sti.

Esercizio di scrittura

Ripetizione dell'antecedente

LEZIONE 64.

sni, snu, sno, sna, sne, sner, svi, svo, sva, sve, svin, svon, svol — svo la zzi, sven tu ra, sver ze, svi lu ppa to, sve glia to, sner va to, snello, sna tu ra to, sve na re, sve lle re, sni da re.

Il mu ra to re a ppia na il muro con sver ze — O ve la via svol ta

ra llen ta il pa sso — Chi ha in ge gno sve glia to ha o bbli go di far ne buon u so — Sii pa= zien te ne lle sven tu re — Sni da dal cuo re l'in vi dia — La ga lli= na non vo la, svo la zza — La gi nna sti ca ren de sne lli.

Esercizio di scrittura

Ripetizione degli Esercizii

LEZIONE 65.

spi, spu, spo, spa, spe, spin, spun, span, spam, spon, spen, spol — spi no, spi ga, ca se lli no, re sta, spu gna, spe cchio, spie do, a spa- ra gi, spin gar da, span de re, spen de re, spol mo na re.

Il ser vi to re spa zza le stan ze — Rì spon di con gar bo — Non spen de re più di quan to gua da gni — Spo glia t

de' tuoi di fe ttu cci — Lo spi no pun ge — La spu gna cre sce in fon do del ma re — Si spam pi na la vi te — Mol ti sa ssi so no bu che ra ti co me le spu gne — Lo spe cchio ri fle tte l' i ma gi ne de gli o gge tti.

Esercizio di scrittura

G G G G

LEZIONE 66.

spir, spur, spor, spar, sper, stin, stan, sten — spir to, spor te llo, spar vie re, stan za, sten to, di stin= gue re, di sper de re — I pom pie ri e stin guo no il fuo co — Quan ti uo mi ni gua da gna no a sten to il cam pa men to! — La mia

stan za è sem pre pu li ta e or di-
na ta — Il mio spir to è i mmor-
ta le — I pa nni spor chi so no
in di zio d'a ni mo sen za cu ra —
Lo spar vie re è un u cce llo di
ra pi na — Im pa ra a di stin-
gue re il be ne dal ma le.

Esercizio di scrittura

H H H H

LEZIONE 67.

stir, stur, stor, star, ster, — di stur bo, stor-mo, ster mi nio, star na zza re, stor mi re, e stir pa re — Il con ta di no e stir pa le ca tti ve er be dal cam po — Se ciar li di stur bi la le zio ne — Lo stor no è un ca ro u cce lle tto che im pa ra fa cil-men te a ri pe te re al cu ne pa ro le —

Digitized by Google

Al cu ni u cce lli via ggia no a stor mi — Le ga lli ne star na zza no — Il ven to fa stor mi re le fo glie de gli al be ri.

Esercizio di scrittura

Ho voglia di imparare

LEZIONE 68.

schi, sche, scu, sco, sca — pe sche, scu re, scuo la, sco la re, sca to la, sca pu la, scu di scio, schiu ma, schio=ppo, schi va re — Un di li gen te sco la re de ve stu dia re o gni gior=no — La scuo la è luo go di si=len zio — schi va le ca tti ve com=

Digitized by Google

pa gnie. -- La scu re è un ár ma da ta glio — Lo schio ppo è un ár= ma da fuo co — Chi non fa be ne in gio ven tù sten ta in ve cchia= ja — scher, scor, scar, scan, scul, scol, scal — scul to re, scal pi tiò, scon cio, scar pa, to ma jo, suo la, quar tie ri, ta cco, scar so, scol ta, scher za re, scor da re — Lo scul= to re la vo ra la pie tra ed il mar= mo e ne fa sta tue — Quan do ca mmi ni non far scal pi tiò — Ri cor da i be ne fi zi, e scor da le in giu rie — Ch na scan ce lla= tu ra nel li bro è uno scon cio —

Digitized by Google

Lai bu fe ra può schian ta re gli al be ri — Chi a sai ciar la spe so fa lla — Il car bo ne o sco tta o tin ge.

Esercizio di Scrittura

Ripetizione

LEZIONE 69.

sga, sgo, sgu, sgua, sguar, sghe, sghi — sgherro, sgua ja to, sguar do, sga na scia re, sgo ccio la re, sgu scia re, sghi gna zza re, sgo mi to la re — Pul ci ne lla fa sga nasciar da lla ri sa — Non è da fan ciu llo co stu ma to sghi gna zza re — Quan do e sco di ca sa la mia ma mma mi se gue con a mo ro so sguar do — Lo sguar do de lla ma mma è sem pre dol ce — La cuo ca sgu scia i pi se lli — Je ri sgo ccio lò tutto il gior no.

Digitized by Google

Esercizio di scrittura

(1)

LEZIONE 70.

sgom, sgam, sgor, sgur, sguin — sgor bio, sgom bro, sgom be ra re, sgam-be tta re, sguin za glia re, sgar ba to, — Il fa tto ri no di po sta sgam-be tta tu tto il gior no per la ci ttà con le tte re e gior na li — Il com pi to de ve e fse re sen za sgor bi — Lo sgom bro è un e cce llen te pe sce di ma re.

(1) Il maestro proponga per esercizio di scrittura l'alfabeto majuscolo ed ordini, come giudica più opportuno i futuri esercizii.

Digitized by Google

squi, squo, squa, squar, sque — pa squa, squar cio, squi llo, trom ba, squi si to, squo ja re, — Il ma cella jo squo ja i bo vi, i vi te lli e le pe co re — Mol ti ci bi so no squi si ti al pa la to, ma re ca no da nno a llo sto ma co — Il ven to squar cia le nu bi — Da lle gronda je l'a cqua ca de squa glia ta nella via — Il ca ne squi tti sce.

LEZIONE 71.

sbri, sbru, sbro, sbra, scri, scru, scro, scra, scre — scru po lo, scro scio, scra nna, scriva nia, scri gno, sti po, sbra ccia to, sbruca re, sbri ga re, sbro glia re, scri ve re, scru na re — Il contadino lavora la terra per

lo più sbracciato. Io scrivo tutto l'alfabeto. Le capre sbrucano le siepi. Alla mamma tocca sbrogliare i tuoi garbugli. Il filatore sbrocca la seta. La scranna serve a sedere. La grandine crepita, la pioggia dirotta scroscia.

LEZIONE 72.

sdri, sdru, sdro, sdra, sdre, sfru, sfro, sfra, sfre, sfron — sfri tto, sfra sca re, sdru ccio la re, sdra jar si, sfron da re, sdru sci to, sfre na to, — Chi sdrucciola sul ghiaccio può cadere e fiaccarsi il collo. Non sdraiarti alla presenza dei tuoi superiori. Non essere sfrenato nei tuoi desideri. I grilli si prendono collo sfrucone. Si dice sfrascare l'atto di

levar i bozzoli dalle frasche. I gelsi si sfrondano per nutrire i bachi.

LEZIONE 73.

sgri, sgru, sgro, sgra, sgre, spri, spru, spro, spra, spre — spru zzo, spro ne, sgri da re, sgru ppa re, sgra na re, sgre to la re, sprigio na re, spri ma ccia re, spre ca re.

Quando sono disobbediente la mamma mi sgrida. Tu non devi sprecare nè il tempo nè il denaro. Bèppino va a sgusciare i piselli — Eccoli già belli e sgranati. Sprigionare vuol dire cavar di prigione. Uno spruzzo d'acqua bagna poco. Il terremoto fa sprofondare le case.

LEZIONE 74.

stri, stru, stro, stra, stre, strio, stria, strie — stre pi to, in du strie, stri de re, di stru gge re, destro, distra tto.

Chi è distratto nella scuola non

può imparare. Il mio babbo è partito, mi fa mill'anni che ritorni, mi struggo di vederlo. I sorci stridono ed i gatti miagolano. — Gli uccelli distruggono gli insetti che danneggiano le piante. Anche le bestie s'addanno delle stranezze e dei buoni garbi che loro si fanno.

LEZIONE 75.

sbrin, sbran, sbren, sfrin, sfron, sfran — sbranca to, sbren do lo ne, sfrin gue lla re, sfronta to.

Se ti avviene di trovarti in compagnia di ragazzi cattivi, procura di sbrancarti da essi. Omai tu devi essere sfranchito nel leggere. Qualche volta si vedono le pecore su pei monti sbrancate. Quando un fringuello canta alla distesa, si dice che sfringuella. La folgore sfronda la quercia annosa.

LEZIONE 76.

strin, stran, stren, stram, splen, — Pa stren go, strin ge re, stran-go la re, splen de re.

Una fanciulla non deve strin-gere troppo il busto. Pastrengo è un paese vicino al lago di Garda. A Pastrengo Vittorio Emanuele nostro re, coi suoi Piemontesi, ha combattuto per la patria con valore. La patria è il nido ove fui dol-cemente nutrito. La patria è la mia madre benigna e pia. La patria è la terra che prima mi

Digitized by Google

sostenne. La patria è la terra che copre le ossa de' miei antenati.

Per esercitare gli alunni a leggere speditamente, ho creduto opportuno di chiudere il Sillabario con alcuni Dialoghi del padre Girard, scritti per fanciulletti di sei anni, e tradotti dal Thouar.

Essi hanno il pregio d'insegnare le più sublimi verità con metodo facile e dilettevole, rendendole così intelligibili anche ai fanciulli di pochi anni.

A fine di ottenere poi che la lettura riesca più facile ed amena, i Dialoghi saranno fatti da tanti fanciulli quanti sono i personaggi del Dialogo, facendo rappresentare da ciaschedun fanciullo un personaggio del dialogo stesso.

Digitized by Google

I.

La Gallina e i suoi Pulcini

R. Mamma, voi mi avete dato licenza d'andare nella corte. Io ne ritorno adesso. Vi ho veduto una cosa singolare.

M. Che cosa vi hai tu veduto?

R. Jeri la gallina covava ancora le sue uova nel pollajo. Oggi essa non vi è più. Non vi ho veduto che delle uova rotte.

M. I pulcini sono usciti dal loro carcere. Essi se ne sono liberati col loro becco. Tu li avrai veduti in qualche cantuccio della corte attorno all'amorosa loro madre.

R. Tutti beccavano la terra. Che cosa vi cercavano?

M. Essi vi cercavano il cibo. Beccavano piccoli insetti sull'erba.

R. La gallina camminava adagio adagio qua e colà. Razzolava per terra. Chiocciava. I pulcini seguivano sempre la sua voce.

M. I pulcini sono obbedientissimi. Danno ai fanciulli un bell'esempio.

R. Ci insegnano ad obbedire ai nostri genitori.

M. I fanciulli non potrebbero far meglio.

R. Ascoltate quel che ho veduto io stessa coi miei occhi. Questa mattina uno sparviere faceva volando larghissime ruote sopra la corte.

M. Voleva ghermire un pollo.

R. Con un grido la madre chiamò a sè i suoi pulcini. Essi sono andati subito a porsi attorno a lei.

M. Che ha fatto allora lo sparviere?

R. L'ho veduto volar via. Egli non ha osato assalire nè anche un sol pulcino.

M. L'obbedienza, o cara, li ha salvati tutti.

II.

La Madre povera e i suoi due Figliuolini

R. Mamma, ho veduto sulla porta una povera madre. Ella avea per mano due suoi figliuoli molto mal vestiti. La fame era dipinta sul loro volto.

M. La fantesca avrà loro dato del pane. Ella conosce i miei ordini.

R. Io stessa ho portato del pane a tutti tre. I due fanciulli l'hanno subito divorato.

M. Come erano affamati que' poveri fanciulli! La loro madre pativa doppiamente la fame.

Digitized by Google

R. Come mai si può patire doppiamente la fame? Io non intendo, o mamma.

M. Una madre, o mia cara Rosa, vive pe' suoi figliuoli. Ella partecipa di tutti i loro mali.

R. Ho capito. La povera madre aveva fame anche pei suoi figliuoli. Io la compiango con tutto il cuore.

M. Il cielo, o mia cara, ti ha dato un cuore compassionevole. Conservalo gelosamente per tutta la vita.

R. Finchè avrò vita, io imiterò voi, o mamma, siete così buona.

M. Nella bontà tu imiterai il nostro Padre celeste.

R. Oh! Egli sparge tutti i giorni i suoi benefizii sopra tutti gli uomini senza stancarsi mai.

M. Colla bontà, o Rosa, tu diventerai veramente sua figlia. Egli ti vorrà bene. Egli ascolterà le tue preghiere.

R. Così niente mancherà alla vostra felicità. Io gli parlerò sempre di voi. Io gli raccomanderò ancora tutti i poveri.

Digitized by Google

III.

La luce e i nostri occhi

M. Il sole quando si leva sparge la sua luce sugli oggetti circostanti. Per mezzo di lui essi diventano visibili. Altrimenti non li vedremmo.

R. Io non intendo ancora per bene questa cosa, o mamma. Vorreste voi spiegarmela meglio?

M. Durante il giorno, o mia cara, la luce parte dal sole. Gli oggetti la rimandano ai nostri occhi. Ella vi dipinge la loro immagine perfettamente.

R. Voi mi fate sovvenire d'una cosa sorprendente, o mamma. Io mi sono veduta spesse volte nei vostri occhi. Era il mio ritratto in miniatura. Io vi ho ravvisato sempre me stessa.

M. La luce, o Rosa, dipinge in tal maniera nei nostri occhi tutti gli oggetti che ci attorniano. È sempre lo stesso disegno. I colori sono gli stessi. La rassomiglianza non vi manca mai.

R. La luce, o mamma, dipinge benissimo. Non vi è pittore che la possa uguagliare.

Digitized by Google

M. Nella vista, o mia cara, due cose vanno tra loro d'accordo a meraviglia. I nostri occhi sono fatti per la luce, la luce è fatta pei nostri occhi. Senza questo perfetto accordo noi non potremmo vedere.

R. Questo meraviglioso accordo, o mamma, è opera del Creatore. Egli ha fatto ogni cosa a perfezione.

M. In tutte le sue opere si mostra l'impareggiabile sua bontà. Egli è in ogni tempo e in ogni luogo il nostro Padre celeste.

IV.

L'aria, la parola e l'orecchio

M. I pesci viaggiano nell'acqua. E noi, o Rosa, in che cosa viaggiamo noi?

R. Noi, o mamma, viaggiamo nell'aria.

M. Che cosa respiriamo noi ad ogni istante?

R. Noi respiriamo l'aria. Senza l'aria noi non potremmo vivere.

M. L'aria ci fa ancora in questo momento istesso un altro gran servizio. Pensatevi un poco o cara.

R. Io non l'indovino.

M. Non è ella in questo momento nostra messaggiera?

Digitized by Google

R. È vero. Nelle nostre conversazioni essa porta le vostre parole alle mie orecchie. Porta alle vostre orecchie le mie. Essa fa a noi due un gran servizio.

M. Lo dobbiamo noi a lei questo servizio?

R. Noi lo dobbiamo al Creatore.

M. L'aria non sarebbe nostra messaggiera senza la parola. Da chi abbiamo noi ricevuto il dono della favella?

R. Noi l'abbiamo ricevuto da Dio.

M. A che ci servirebbe la favella senza gli orecchi?

R. Non ci servirebbe a nulla. Nessuno sentirebbe le nostre parole.

M. Il Creatore, o cara, non ha fatto nulla a mezzo. Egli ha pensato a tutto. Ha provveduto a tutto. Noi siamo debitori a lui d'ogni nostro bene.

V.

Il Pane.

M. A te piace molto il pane, o Rosa. Con che si fa egli? Sai tu dirmelo?

R. I panattieri fanno il pane con della farina. Essi la impastano. Mettono la pasta nel forno per cuocerla.

M. Di dove prendono la farina?

R. La ricevono dal mugnaio.

M. Come fa il mugnaio a far la farina?

M. Per aver grano, o cara, è necessario molto lavoro. Prima bisogna lavorare ben bene la terra. Poi bisogna gettarvi la semente. La messe non si raccoglie che molto dopo. In fine per cavare il grano dalle spiche, si deve ancora trebbiare i covoni sull' aja.

R. Oh! quante braccia sono occupate per darmi del pane! Io non potrei contarle.

M. Nell'orazione domenicale, o Rosa, noi preghiamo il nostro Padre celeste di darci il nostro pane quotidiano. Ne siamo noi veramente debitori alla sola sua bontà?

R. Senza dubbio, o mamma. Senza di lui gli agricoltori non avrebbero grano per seminare. Egli solo fa crescere le nostre sementi nei campi. Egli solo le annaffia colla sua pioggia. Egli solo le matura facendo risplendere il suo sole sopra di esse.

M. A chi dunque deve rivolgersi principalmente la nostra gratitudine?

R. Ella deve elevarsi fino a Dio.

M. Alcuni ingrati, o cara, non gli porgono ringraziamenti. Mangiano ogni giorno e non pensano mai al supremo loro Benefattore.

Digitized by Google

R. Io non li imiterò mai, o mamma. Io non voglio esser simile alle bestie.

VI.

Meraviglie del Corpo Umano.

Io non posso saziarmi dall'ammirare le maraviglie del corpo umano. Gli occhi non ci fanno essi innumerevoli e importanti servigi? Senza di loro tutte le grandezze e tutte le bellezze della natura sarebbero mute per noi. Col loro aiuto io vedo i miei genitori, i miei amici, gli uomini, gli animali, la terra e i cieli. Potrei io camminare senza di loro? Come potrei attendere a' miei lavorucci? Oh! quanto compiango i poveri ciechi!

Chi può valutare i servigi che mi fanno le mie orecchie? Esse mi fanno sentire il canto degli uccelli, i tuoni e gli accordi della musica. Esse mi fanno intendere anche le parole ed i pensieri dei miei simili. Senza di esse io non potrei discorrere con loro. Oh! quanto i sordi sono degni di pietà!

All'organo dell'udito corrisponde nel mio corpo quello della parola. A mia voglia io formo sul mio labbro le parole, e le pronunzio colla lingua. Esse fanno conoscere ai miei simili i

miei pensieri, i miei sentimenti e i miei desiderii. L'aria li porta al loro orecchio. Non vi ha messaggiere più pronto e più fedele dell'aria. Che disgrazia esser muti!

Coll'aiuto delle mie gambe io vo a mio piacimento da un luogo ad un altro. E che dirò della mia mano? Ella eseguisce nell'atto tutti i miei voleri. I miei lavorucci sono anche i suoi. Questi dipinti, queste sculture, queste macchine d'ogni maniera, questi superbi edifizii tutti questi capi d'opera dell'arte, si sono forse fatti da se senza la mano dell'uomo?

Digitized by Google

17 NOV 1873 280,513

Digitized by Google

Digitized by Google

Prezzo Cent. **30.**

621 49

Digitized by Google

Digitized by Google